



Contemporain : Jean-Philippe DURY rejoint l'école de l'Opéra de Paris à 11 ans, intègre le corps de ballet à 19 ans et monte jusqu'au grade de Coryphée. Il joue les grands titres du répertoire et travaille pour de grands chorégraphes contemporains comme Edward Lock, JC Gallotta, Laura Scozzi, Maurice Béjart, Pina Bausch, Mats Ek, William Forsythe, et Jiri Kylián. Vainqueur du premier Prix de danse contemporaine de Saint-Petersburg et nommé pour le premier prix de danse à Florence et au Grand Prix de la République d'Italie, il danse pour les ballets de Monte-carlo, Les Grands Ballets Canadiens et la Compañia Nacional de Danza en Espagne. En 2003, il fonde sa propre compagnie, « Elephant in the Black Box » (EBB).

Classique : Fabien ROQUES Après le concours de Lausanne où il termine finaliste, il est engagé au ballet de San Francisco. Repéré par Rudolph Nureyev, il est ensuite engagé à l'Opéra de Paris sur audition externe. Sous la direction de M. Yann Bridard, pour une demande de la directrice de la danse de l'Opéra de Paris, Mme Brigitte Lefèvre, il deviendra metteur en scène et réalisateur pour les films et danses de l'exposition au musée du Louvre. Il est également répétiteur, maître de ballet et professeur pour la Compagnie José Martinez et pour l'Opéra de Rome. Egalement, professeur invité de la cie EBB et la junior Cie EBB à Madrid, il est un pédagogue généreux et reconnu.

Jazz : Dollie HENRY Major de promo de l'ISTD (Imperial Society of Teachers Dance), diplômée en technique Laban, membre honoraire de l'IDTA (International Dance Teachers Association) et juge principal de l'EDSU (European Dance Union), International Dance Organisation et du Dance World CUP, elle embrasse une carrière respectée de plus de 30 ans. Après des études prestigieuses, elle est invitée d'abord comme danseuse soliste pour une multitudes de compagnies puis en tant que chorégraphe, directrice artistique, metteur en scène et réalisatrice de nombreuses productions, comédies musicales et shows TV. En 1996, fonde sa propre CIE BOP qui continue de se produire à l'international. Elle poursuit son enseignement de Professeur Chorégraphe jazz au Broadway Dance Centre, Dance Space Inc, Faison Firehouse Theatre à New York, au Pineapple Dance Studios, Morley College à Londres avec une énergie et une philosophie bien à elle.

Hip-hop : REMAKE il suit les cours intensifs du Jamm-Nation durant 5 ans puis se forme à Los Angeles et à New York au Broadway Dance Center. Rapidement repéré sur la scène internationale, il danse pour la marque Mercedes, le cinéma et de nombreux show TV. Il devient chorégraphe et danseur pour la Société Playstation pour qui il élabore et interprète les jeux vidéos SingStar et Dance. Remake est également danseur pour les comédies musicales « Jesus Christ Superstar » et « Moonwalker Mickael Jackson »

Sandra DE ALMEIDA titulaire du BPJEPS et se spécialise dans le HIP HOP en privilégiant une pédagogie ludique, sécuritaire et propice à l'expression corporelle de chacun. Sa polyvalence lui permet de créer et transmettre des chorégraphies aux styles uniques.

Barre à terre : Sonia ZUR formée par les professeurs de l'Opéra de Paris et internationaux, elle intègre le Ballet National de Nancy, elle danse sous la direction de Pierre Lacotte. Professeur DE classique, certifiée PBT et jury de concours, elle codirige l'école So'Danse avec Amandine Rondet et se dévoue à la formation de jeunes danseurs, ayant pour but de transmettre l'art qu'elle a reçu de ses Maîtres.

PBT et Stretching : Amandine RONDET formée à la technique M.Mattox et à la danse classique. Primée plusieurs fois lors de concours nationaux, professeur DE Jazz, jury de concours et certifiée pour l'enseignement du Progressing Ballet Technique, elle ne cesse de transmettre ses influences hétéroclites aux amateurs comme aux préprofessionnels.

Pilates : Valérie ROUCAYROL titulaire du BEES, de l'ALS AGEE et certifiée pour l'enseignement de la méthode de « Gasquet » et « Pilates ». Formatrice et tutrice, elle tient à l'enseignement kinésio-logique et sécuritaire.

Atelier parents/enfants : Elodie LAURIÈRE titulaire d'un master recherche et professeur DE contemporaine. Danseuse professionnelle et jeune maman, elle se spécialise dans les ateliers parents-enfants axés sur le partage et la communication.



15^{ème}

Stage International SOULAC SUR MER

DU 19 AU 25 AOÛT 2018

Contemporain
Jean-Philippe DURY
(Opéra de Paris - Cie EBB)

Classique
Fabien ROQUES
(Opéra de Paris)

Jazz
Dollie HENRY
(Cie BOP - Broadway Dance Center)

Hip-hop
Remake (Moonwalker Mickael Jackson)
Sandra DE ALMEIDA

Barre à terre
Sonia ZUR

PBT et Stretching
Amandine RONDET

Pilates
Valérie ROUCAYROL

Atelier parents/enfants
Elodie LAURIÈRE

Giga-barre ouverte à tous
vendredi 24 août - Place Jean-François Pintat

Spectacle de fin de stage
samedi 25 août - Palais des Congrès

Audition Cie EBB
exclusivité en France



Ecole de danse Zur-Rondet

Studio : angle des avenues C.De Gaulle et G. Pompidou 33780 Soulac/mer
Siège Social : 9 passage du Cros 33780 Soulac/mer

06.98.99.27.76

www.soulac-danse.com

